



Five
GENTLEMEN

DAS VOKALENSEMBLE

Tobias Leißner, *Bariton*
Gregor Meyer, *Klavier*
Falko Thümmler, *1. Tenor*
Matthias Mehnert, *2. Tenor*
Andreas Konrath, *Bass*
(*v.l.n.r.*)

Five GENTLEMEN

DAS VOKALENSEMBLE



Fotos: Christian Günther (Leipzig) • Tilo Meyer (Leipzig) • Gert Mothes
(Leipzig) • Carsten Schenker (Altenburg) • Archiv Five Gentlemen

Ensemble-Vita

Veronika, der Lenz ist da – Mit diesem unvergessenen Schlager aus der Feder von Walter Jurmann begann im Mai 1994 der musikalische Weg des Vokalensembles Five Gentlemen. Seither entführen die fünf smarten Herren ihr Publikum in die musikalische Welt der 1920er bis 1940er Jahre.

Bei den Five Gentlemen paaren sich komödiantischer Witz, Charme und Eleganz mit einer musikalisch hochwertigen Darbietung. Neben Evergreens der legendären Comedian Harmonists präsentieren die Five Gentlemen beliebte Melodien und Schlager jener Zeit, die bis heute nichts an Reiz verloren haben.

Als eines der führenden Vokalensembles dieses Genres in Deutschland und darüber hinaus, blicken die Five Gentlemen auf große Erfolge im In- und Ausland in den vergangenen Jahren zurück. Konzerte im Leipziger Gewandhaus, im Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt und beim Rheingau Musik Festival gehören unter anderem zum festen Bestandteil ihrer Konzerttätigkeit. Eine große Anzahl von Auslandsgastspielen auf fast allen Kontinenten, Hörfunk-, TV- und CD-Produktionen sowie exklusive Engagements auf Kreuzfahrtschiffen sprechen für die Vielseitigkeit und die professionelle Arbeit des Ensembles.

Für nahezu jede Veranstaltungsart sind die Five Gentlemen ein Gewinn, ein musikalischer Höhepunkt auf künstlerisch erstklassigem Niveau, welcher auch Ihrem Publikum in bester Erinnerung bleiben wird.





Musik und Repertoire

Die Five Gentlemen verfügen über ein Repertoire aus dem Schaffen der Comedian Harmonists, das in Umfang und Qualität seinesgleichen sucht. Darüber hinaus entstanden in den letzten Jahren eine große Anzahl eigener Bearbeitungen von unvergessenen Schlagern im Stile der großen Vorbilder.





AUSWAHL

Ein Freund, ein guter Freund • Schöne Isabella von Kastilien • Ich wollt' ich wär' ein Huhn • Kannst du pfeifen, Johanna? • Wochenend' und Sonnenschein • Oh' Donna Clara • Die Männer sind schon die Liebe wert • Ich hab' für dich nen Blumentopf bestellt • Veronika, der Lenz ist da • Der Onkel Doktor hat gesagt • Wir sind von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt • Mein kleiner grüner Kaktus • Das ist die Liebe der Matrosen • Wenn ich vergnügt bin, muss ich singen • Tante bleib hier • Glühwürmchen-Idyll • Tea For Two • Wenn ich sonntags in mein Kino geh' • Liebling, mein Herz lässt dich grüßen • Der Onkel Bumba aus Kalumba tanzt nur Rumba • Irgendwo auf der Welt • Crole Love Call • Wenn die Sonja russisch tanzt • In der Bar zum Krokodil • Die Juliska aus Budapest • Das Nachtgespenst • Die kleine Stadt will schlafen geh'n • Gemüse, Gemüse • Wenn die beste Freundin • Wir machen Musik!



Referenzen

Für eine Fülle verschiedenster Veranstaltungskonzepte stehen die Five Gentlemen zur Verfügung: Konzerte, Galaveranstaltungen, Firmen-Events, Tonträger-Produktionen, Messen, Meisterkurse, Hochzeiten, Jubiläen, Open-Air-Konzerte, Museen, Produkt-Präsentationen, Ausstellungseröffnungen, Hörfunk-, TV- und Filmproduktionen u. a.

In den vergangenen Jahren absolvierten die Five Gentlemen eine große Anzahl verschiedener Engagements. Als ausgewählte Referenzen können genannt werden:

Presse-Echo

„Mehr als 20 Minuten mussten die Herren zugeben, die mit Melodien der legendären Comedian Harmonists und anderer Evergreens der 20er und 30er Jahre ihr Publikum begeisterten.“

Leipziger Volkszeitung (13.02.2002)

„Das Publikum nahm die Musikalität der fünf und den Verzicht auf billigen Klamauf wohlwollend auf.“

Torgauer Zeitung (28.01.2003)

„So überzeugt nicht nur die reine musikalische Leistung, sondern auch die ausgesprochen wohl-

BREMEN Waldau-Theater ERFURT Kaiser-saal LEIPZIG Buchmesse • Krystallpalast Varieté • Neues Gewandhaus • MediaCity • Opernball • AMI Messe Automobil International BERLIN Opernpalais • Schauspielhaus am Gendarmenmarkt • Komische Oper • Wintergarten Varieté • Theater im Palais • Meistersaal • Deutsches Museum für Film und Fernsehen • Theater des Westens • Hotel Adlon POTSDAM Hans-Otto-Theater • Nikolaisaal DREIEICH Burgfestspiele MANNHEIM Rosengarten PLAUE Festhalle WIESBADEN Rheingau Musik Festival • Kurhaus KÖLN Maritim Hotel | DKV SCHWEINFURT Kongress-

dosierte Portion Albernheit des Ensembles. Die durchdachte Moderation rundet den Abend gelungen ab.“

Neue Westfälische (10. April 2004)

„Vor ausverkauftem Haus boten die Leipziger Sänger des Dresdner Kreuzchores eine perfekte Show.“

Leipziger Volkszeitung (10.01.2005)

„Mit stürmischem Applaus feierten 450 Besucher die Gentlemen, die sich optisch und klanglich gleichermaßen stilecht präsentierten.“

Osnabrücker Zeitung (16.01.2006)

zentrum MS EUROPA Kreuzfahrten ELTVILLE Kloster Eberbach BOMBAY/INDIEN Taj Mahal Hotel BAD STEBEN Großer Kurhaussaal KULMBACH IREKS GmbH HAMBURG Hotel Hafen • Heidbarghof ALTENBURG Musikfestival SHANGHAI/CHINA The G's Club ELTMANN Stadthalle BIELEFELD Neue Schmiede HAMM Zentralhalle WEISSACH Porsche AG MAGDEBURG Herrenkrug Parkhotel KITZINGEN Alte Synagoge DESSAU Technikmuseum Hugo Junkers WOLFSBURG Volkswagen GIESSEN Mathematikum NEULEININGEN Burgsommer RADEBEUL Schloss Wackerbarth MÜNCHEN Englischer Garten • Hausbank ROCKENHAUSEN Donnersberghalle HÖRFUNK- & TV-PRODUKTIONEN ARD, MDR u.a. HEIDELBERG Hotel Europäischer Hof LÜBECK Meisterkurs The King's Singers GREIFSWALD St. Jacobi Kirche LAUF Dehnberger Hoftheater RUST Europapark TORGAU Kulturhaus HANNOVER Internationale A-Cappella-Woche BAD FREIENWALDE Konzerthalle ZWICKAU Konzert- & Ballhaus Neue Welt MEININGEN Ernestiner Hof • Selm Bürgerhaus HÖFGEN Denkmalschmiede SCHENEFELD Forum Schenefeld AUE Helios Klinikum SCHNEEBERG Goldne Sonne ERLANGEN Mühlentheater

„Schloss man die Augen, meinte man glatt, die wahren und längst legendären Comedian Harmonists seien wiedererstanden. So detailgetreu und blitzsauber im Satzgesang brillierte jenes Ensemble, dass sich sehr zu recht Five Gentlemen nennt, stimmlich und musikalisch auf der Höhe seiner Vorbilder.“

Lausitzer Rundschau (11.06.2007)

„Ihr Gesang ist nahe an dem ihrer Vorbilder, vielleicht noch etwas künstlerisch kultivierter und jazzorientierter. Stimmlich, mimisch und gestalterisch agieren sie perfekt.“

Osterländer Volkszeitung (05.09.2007)

„Die Redewendung aus dem Häuschen sein beschreibt angesichts weiterer, mit lauten Zurufen unterstützter Zugabenforderungen nur unzureichend, welche Stimmung am Ende des Programms im Publikum herrschte.“

Rheinpfalz (05.08.2008)

„Das Tempo ist rasant, die Stimmen sind wohl ausbalanciert, die Choreografie perfekt.“

Leipziger Volkszeitung (03.08.2009)



Tonträger

Eine Auswahl des umfangreichen Repertoires der Five Gentlemen wurde in den letzten Jahren auf zwei CD-Alben veröffentlicht. So halten beide Tonträger neben beliebten Evergreens der Comedian Harmonists eine Anzahl weiterer musikalischer Köstlichkeiten der 1920er bis 1940er Jahre bereit, die von den Five Gentlemen selbst arrangiert wurden.



Sommersprossen (2003)

Bestell-Nr. VKJK 0307



Gemüse, Gemüse (2009)

Bestell-Nr. VKJK 0909

Erschienen bei querstand,
einem Label des Verlages
Klaus-Jürgen Kamprad
Altenburg



Five
GENTLEMEN

Tobias Leißner • Prager Straße 35 • D-04317 Leipzig / Germany
Tel. +49 (0) 341 227 08 34 • Fax +49 (0) 341 257 19 78
betriebsbuero@five-gentlemen.de • www.five-gentlemen.de